

Guide d'application pour surfaces dures et véhicules



Ce guide traite des:

- Informations sur la préparation et l'application des peintures Createx dans le secteur automobile, couches de base et vernis. Pour plus d'informations voir les fiches de données techniques sur creatextech.com.
- Pour l'utilisation des Auto Air Colors, Wicked Colors et Illustration Colors, se référer généralement à "Auto Air".

Les spécifications s'entendent avec du 4030 Balancing Clear ajouté à la peinture, excepté pour AutoBorne Sealer.

Conditions optimales de peinture: Temperature 21°C et 50% d'Humidité

- Les temps de séchage s'allongent quand la température est plus basse
- Utiliser du 4011 quand la température dépasse 25°C ou dans des conditions arides
- Ajouter du 4020 au 4011 ou 4012 si les conditions sont froides ou humides
- Eviter les températures inférieures à 11°C et supérieures à 33°C

Préparation

Ce guide concerne une application en 3 étapes, démarrant avec une surface recouverte d'un primaire ou d'une finition qui est prête à être peinte.

Ponçage initial:

- Finitions OEM: papier abrasif grain 320 / 500
- Métal nu ou mastic : papier abrasif grain 80
 - Protéger le métal pour éviter la corrosion. Primaire "direct to metal "(DTM) recommandé
- Le ponçage final sur AutoBorne Sealer n'est pas nécessaire
 - Ponçage optionnel au grain 600-1000
- Nettoyer la graisse ou la saleté après ponçage

1. COMMENCER AVEC L'AUTOBORNE SEALER

Réglages

- Pistolet: 1,3-1,4mm, 1,4-1,6 bar
- Aérographe: grande taille de buse et grande pression: +0.5mm, 1,8-2,0+ bar
- Dilution: 5-10% de 4012, attendre 10 minutes pour acclimater avant de pulvériser

Sous-couches

Direct sur les finitions existantes, primaires et peintures sèches

- De nombreuses matières: alluminium, bois, fibre de verre
- Acier: Pour éviter la corrosion, essuyer d'abord avec de l'acide phosphorique ou appliquer un primaire DTM
- Plastique: Excellente adhésion sur la plupart des plastiques. Pour les plastiques difficiles à peindre appliquer d'abord:
 1. 6000 Transparent Sealer, ou
 2. 7040 Adhesion Promoter
 - a. Activer 7040 par adjonction de 2% en volume de 4016 Cross-Linker, puis diluer 5% de 4012
 - b. Appliquer une couche moyenne pour une couverture complète avec un minimum d'excès
 - c. Attendre 15 minutes l'application d'une couleur. Voir 7040 Technical Data Sheet pour plus d'informations.
- Verre: Appliquer 7040 Adhesion Promoter

Application

- Application directe sur les surfaces préparées par ponçage au grain 320 à 800
- Appliquer des couches moyennes avec 50% de recouvrement
- Aucune couche ne doit couvrir complètement, laissez la couleur se remplir avec les couches suivantes

- 3 couches sont nécessaires pour une couverture complète sur les 6001 White, 6002 Grey et 6003 Black
- Les autres couleurs nécessitent plus de couches

Temps de séchage de l'AutoBorne Sealer

- Devient mat en approximativement 10 minutes
- Attendre que chaque couche devienne mate avant d'appliquer la couche suivante
- Attendre 30 minutes de séchage à l'air libre avant application des peintures Createx
- Attendre 60 minutes avant le masquage

2. COUCHES INTERMEDIAIRES / COUCHES DE COULEURS

Appliquer les peintures Createx sur l'AutoBorne Sealer

- Le ponçage de l'AutoBorne Sealer avant de peindre n'est pas nécessaire
 - Si on a appliqué un primaire autre que le AutoBorne Sealer, poncer d'abord à sec au grain 600-800
- L'AutoBorne Sealer peut être poncé à sec pour enlever les imperfections
 - Le grain 800-1000 à sec est le mieux pour enlever les défauts mineurs avant peinture
 - Laisser la peinture sécher complètement pour éviter qu'elle ne "roule" dans le papier abrasif
- Le nettoyage n'est généralement pas nécessaire
 - S'il faut nettoyer la peinture, attendre un séchage minimum de 30 minutes
 - Pour dégraisser, utiliser un diluant minéral sans odeur ou un solvant post-ponçage

Réglages

Ajouter du 4030 Balancing Clear à la peinture, puis diluer avec du 4011 ou 4012.

Dilution en fonction de la température		
4011	4012	4020
27+ °C (80+ °F)	16 - 27 °C (60 - 80 °F)	Ajouter au 4011/4012 en condition froides ou humides

Se référer

à la notice du

*constructeur du pistolet pour plus d'informations.
Ce guide sur les buses et les pressions est général.*

Couleurs Transparentes et Fluorescentes

1. Mélanger: couleur 3:1 4030 Balancing Clear, puis
2. Diluer à 5-10% en volume avec du 4011 / 4012
3. Attendre 10 minutes que le mélange s'acclimate avant de pulvériser
 - Pistolet: 1.2mm, 1,7-1,9 bar
 - Mini-pistolet: 0,8-1.0 mm, 1,7-1,9 bar
 - Aérographe: 0,3-0,5 mm, 2,0-2,3+ bar

➡ **Toutes les couleurs fluorescentes s'estompent, car c'est la désintégration du pigment qui les rend fluorescentes. Appliquez des couleurs fluorescentes sur la base AutoBorne Sealer de couleur assortie pour masquer la décoloration.**

Couleurs Pearlized et Metallic

1. Mélanger: couleur 3:1 4030 Balancing Clear, puis
2. Diluer à 5-10% en volume avec du 4011 / 4012
 - Utiliser le 4011 quand on travaille en fortes températures améliore grandement l'écoulement et l'orientation, ce qui aide à prévenir le marbrage et la texture
3. Attendre 10 minutes au moins pour acclimater avant de pulvériser
 - Pistolet: 1,3mm, 1,7-1,9 bar
 - Mini-pistolet: 1,0 -1,2mm, 1,7-1,9 bar
 - Aérographe: 0,5mm, 1,8-2,2+ bar

Réglages (suite)

- Appliquer la couleur pearl sur une couleur assortie de AutoBorne Sealer Base
- L'argent et l'aluminium fonctionnent le mieux sur du 6002 Sealer Black, 6003 Grey et 6013 Silver
- L'or s'applique sur une base AutoBorne Sealer réalisée en mélangeant 6004 Yellow 1:1 6011 Tan

candy₂O

Les candy₂O sont des couleurs concentrées qui nécessitent d'être mélangées au 4030 Balancing Clear pour toutes les applications. Lire nos candy₂O Technical Data Sheet avant la première utilisation.

Pistolet (large panel d'applications)

1. Mélanger 4030 Balancing Clear 3:1 candy₂O, puis
2. Diluer avec 5-10% de 4011
3. Attendre 10 minutes d'acclimatation au moins avant de pulvériser
4. Buse: 1.1-1.2mm Pression à l'entrée: 1,8 – 1,9 bar

Mini-pistolet (petits panneaux, casques)

1. Mélanger 4030 Balancing Clear 1:1 candy₂O
 - Le 4030 peut être ajouté en plus grande quantité pour plus de contrôle, même avec un pistolet de taille normale
2. Diluer à 5-10% avec du 4011 / 4012
3. Attendre 10 minutes au moins avant de pulvériser
4. Buse: 0.8-1.0mm Pression (à l'entrée): 1,8 – 1,9 bar

Aérographe

1. Mélanger le Balancing Clear à 30-50% en volume avec les candy₂O
 2. Diluer 5-10% avec du 4011 / 4012
 3. Attendre 10 minutes au moins
 4. Buse: pas d'importance Pression: 1,3 à 2,0 bar
- Le 4040 Bleed Checker empêche les colorants de pénétrer les couches supérieures et dans les vernis . Appliquez le 4040 sur le candy₂O pour "verrouiller le candy₂O", ce qui est particulièrement utile pour peindre et enregistrer les graphiques
 - Les candy₂O peuvent être mélangés à n'importe quelle couleur, y compris les Pearl et les Metallic pour obtenir une couleur candy-pearl

Application

Une atomisation correcte est importante pour obtenir une finition lisse et les meilleurs temps de séchage et de développement des couches.

- La peinture bien atomisée devrait toucher la surface en fines gouttelettes mouillées.
- Suivre les indications du fabricant de pistolet pour une bonne pulvérisation à une distance idéale de la surface.
- Éviter une sur-atomisation due à un trop fort réglage de la pression.
 - La peinture sur-atomisée conduit à l'apparition d'une texture, spécialement avec les métallisés
 - Une peinture sur-atomisée appliquée à trop grande distance et sèche sur le support n'adhère pas bien

Appliquer des couches moyennes avec 75% de chevauchement

Attendre que la couche devienne mate avant l'application de la suivante. En moyenne, cela signifie 10 minutes. Le meilleur temps pour coller du masquage ou pour nettoyer est obtenu en laissant chaque couche devenir mate. Pas de fenêtre de temps. L'Auto Air peut être recouverte de peinture ou de vernis à tout moment après la polymérisation, même après de longues périodes.

Application (suite)

Le ponçage n'est pas nécessaire avant recouvrement par une autre peinture ou du vernis.

- S'il y a ponçage appliquer des couches additionnelles de peinture avant de vernir
- Quand elles sont sèches, les couleurs se poncent bien avec du papier abrasif grain 800- 1000.

Plusieurs couches sont nécessaires pour une couverture complète. Se référer aux TDS pour plus d'informations.

- 3 couches sont nécessaires pour les couleurs opaques
- 5 - 6 couches pour les couleurs transparentes
- Couleurs Pearlescent, Metallic et Sparklescent:
 - 2-3 couches sur une couleur assortie de AutoBorne Sealer
 - 3-5 couches sur base sealer blanche ou noire.
- Le candy₂O nécessite 6-9 couches

Nettoyer les couleurs après ponçage avec un dégraissant à base de solvants

- Le nettoyage n'est pas impératif. L'Auto Air est susceptible de traces d'huile
- Attendre que les couleurs soient parfaitement sèches avant d'utiliser un nettoyant
- Des nettoyant minéraux sans odeur peuvent aussi être employés pour nettoyer les peintures
- Utiliser un chiffon non pelucheux pour les peintures à base d'eau

Temps de séchage

Pour une pulvérisation correctement atomisée, à 21°C, les temps sont généralement:

- Nouvelle couche: 10-15 minutes
- Ruban de masquage: 45-60 minutes
- Vernis: 60-90 minutes

Plus que le strict respect des temps de séchage, il est important de surveiller comment la peinture est en train de sécher et de former la couche. Permettre à chaque couche de sécher avant d'appliquer la couche suivante est la meilleure façon pour ensuite appliquer rapidement le ruban de masquage ou le vernis, ainsi que le mieux pour atteindre un cycle de durcissement complet de chaque couche.

Un temps de séchage plus long, si nécessaire, permet un durcissement plus dur avec moins de tension de surface, et un meilleur écoulement du vernis.

3. COUCHE DE FINITION / VERNIS

Pour une application devant rester en extérieur, telle que sur automobiles, un vernis adéquat doit être appliqué sur la peinture.

Finition Automobile: vernir avec un vernis solvété uréthane 2k (catalisé)

- L'Auto Air est universellement compatible avec les peintures ou vernis uréthane solvétés
- Utiliser un diluant moyen/lent. Ne pas utiliser de solvants rapides ou d'activateurs

Le pinstriping, les motifs architecturaux en extérieur et autres travaux durables sur surfaces dures peuvent être protégés par une grande variété de vernis. Les vernis Createx SSR sont une excellente solution pour les applications extérieures sur tous les Createx Color

Les Createx SSR Clears sont un vernis aliphatique, uréthane acrylique avec une adhésion exceptionnelle, une résistance chimique et une bonne durabilité

Couche de finition / Vernis (suite)

- Les SSR Clears sont disponibles en 7130 Clair, 7131 Mat et 7132 Satin
- Les SSR Clears ne sont pas recommandés pour la finition dans le secteur automobile

Activer les SSR Clear avec le Cross-Linker

- 4015 – substrats non flexibles
- 4016 – substrats flexibles
- Ajouter 4015 /4016 2% en volume
- Se référer aux SSR et 4015 / 4016 Technical Data Sheet pour plus d'informations

Les Auto Air Colors sont généralement compatibles avec tous les types de vernis, à l'eau ou solvantés

Les vernis compatibles incluent:

- Uréthane / polyuréthane
- Acrylique
- Email
- Nitrocellulose
- Polyester – appliquer 6000 AutoBorne Transparent Sealer sur les autres couleurs pour les verrouiller

Revêtements en poudre

Un revêtement en poudre à une cuisson inférieure à 205°C peut être appliqué sur les couleurs Auto Air.

4. SANTE ET SECURITE

Lire les précautions d'utilisation et les dangers sur les étiquettes des produits.

Les fiches de sécurité (Safety Data Sheets - SDS) sont disponibles sur www.creatextech.com.

Les variables d'application sont un facteur majeur dans la performance du produit.

Ceci est un guide général. Createx Colors n'assume aucune obligation ni responsabilité pour l'usage de ces informations. Sauf accord écrit, CREATEX COLORS N'ASSUME AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, ET NE RECONNAIT AUCUNE GARANTIE IMPLICITE INCLUANT LES GARANTIES DE QUALITE OU DE MISE EN FORME. CREATEX COLORS NE PEUT ETRE TENU RESPONSABLE D'AUCUN INCIDENT SPECIAL OU DE SES DOMMAGES CONSECUTIFS.

Pour un support technique, visiter www.creatextech.com ou envoyer un e-mail à techsupport@createxcolors.com

Mis à jour le 22 Mars 2019 (remplace les précédentes versions)

032219