

# SG SHIMRIN® GRAPHIC KOLORS & BC-25 & BC-26 SOLID COLOR BASES

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les SHIMRIN® Graphic Kolor (SG) sont des bases universelles qui peuvent être simplement vernies ou utilisées comme bases pour les Kandys. Leur composition chimique spéciale leur permet de servir de base aussi bien pour les produits acryliques que pour les polyuréthanes. Lorsque l'un des deux systèmes est choisi (acrylique ou polyuréthane), n'utiliser que des produits appartenant à ce système. *Mélanger les deux systèmes après la couche de base n'est pas recommandé.* Par exemple, si la base SHIMRIN® est recouverte par un Kandy uréthane, il faudra utiliser aussi du vernis uréthane pour la finition.

## 1. PRÉPARATION

Lire la fiche technique « Préparation » avant de commencer la mise en peinture. Les bases SHIMRIN® sont sensibles aux marbrures et aux coulures lorsqu'elles sont appliquées sur le mastic, les résines, la fibre de verre et certains apprêts. Pour éviter les taches et les marbrures, poncer à nu (ou jusqu'à l'apprêt d'origine, l'un de nos apprêts époxy EP-2, KP-2 ou KP-21. **Voir les fiches techniques EP-2 / KP-2 et KP-21 pour plus d'informations sur nos apprêts époxy.**

## 2. SOUS-COUCHE

- Apprêt (EP-2, KP-2, KP-21)
- Primaire (KO-SEAL II)

LE VEHICULE DOIT ÊTRE D'UNE COULEUR UNIFORME AVANT L'APPLICATION DE LA COUCHE DE BASE. Les apprêts et primaires sont couramment utilisés en sous-couche avant l'application des couches de base BC et FBC.

Respecter le temps de séchage prescrit. **Voir la fiche technique EP-2 / KP-2 pour plus d'informations sur l'application de l'apprêt et la fiche KO-SEAL pour le primaire.**

**NOTE :** Le primaire n'est pas un remède à une mauvaise préparation et n'évite pas la décoloration et les coulures.

## 3. COUCHE DE BASE BLANCHE BC-26 (option)

LE VEHICULE DOIT ÊTRE D'UNE COULEUR UNIFORME AVANT L'APPLICATION DU SHIMRIN® GRAPHIC KOLOR. Une base blanche réhausse l'impact de certains Graphic Kolors. Cette couche n'est pas obligatoire mais peut être utile pour certaines couleurs. Nous vous conseillons de faire un essai sur un panneau de test avant d'entamer un travail complet. Appliquez 2 à 4 couches moyennes de BC-26 avec 50% de chevauchement. Respectez le temps de séchage entre couches. Réaliser une couche blanche bien couvrante.

## 4. PREPARATION DES SHIMRIN® GRAPHIC KOLOR (SG) & SOLID KOLOR (BC-25 & BC-26)

*Remuez bien le SHIMRIN® Graphic Kolor. Diluez à 50% (2 volumes de peinture pour 1 volume de diluant). Mélangez bien. N'UTILISEZ QUE NOS DILUANTS KOSMIC. Utilisez le diluant le plus approprié à la température de travail. Voir la fiche technique RU pour plus d'informations sur les diluants.*

**NOTE:** Des fissures ou des craquelures peuvent se produire en cas d'utilisation de diluants d'autres marques, ou en cas d'utilisation d'un réducteur dont l'évaporation est trop lente pour les conditions de température ambiante. Des fissures ou des craquelures peuvent aussi apparaître si le temps de séchage entre couches n'a pas été respecté ou si la peinture a été appliquée en couches trop chargées.

## 5. APPLICATION DES SHIMRIN® GRAPHIC KOLOR (SG) & SOLID COLOR (BC-25 & BC-26)

Versez la peinture dans le pistolet. Régler la pression à 3,5 – 4 bar pour un pistolet traditionnel ou 1 bar pour un pistolet HVLP. Pulvériser à une distance d'environ 15 cm. Appliquez 3 à 4 couches humides moyennement chargées avec 50% de chevauchement. Déplacez-vous le long des objets de grande largeur. Respectez le temps de séchage entre couches. Les SHIMRIN® Graphic Kolor doivent devenir mats entre chaque couche. Attendre environ 30 minutes (et pas plus de 12 heures) avant d'appliquer un Kandy ou un Pearl. Un travail de décoration artistique peut être entrepris après environ une heure de séchage. Les temps indiqués peuvent varier en fonction des conditions ambiantes.

**CONTRÔLE DU SECHAGE ENTRE COUCHES : TOUTES LES BASES SHIMRIN® DOIVENT DEVENIR MATES ET SECHES AU TOUCHER AVANT APPLICATION DE LA COUCHE SUIVANTE.** *Respectez religieusement cette règle pour obtenir une parfaite cohésion des couches.*

# SG SHIMRIN® GRAPHIC KOLORS & BC-25 & BC-26 SOLID COLOR BASES

## (suite)

**NOTE:** 3 couches de SHIMRIN® Graphic Kolor donnent un film d'environ 0,012 à 0,020 mm. Les rubans adhésifs de protection s'enlèvent en laissant un rebord de peinture imperceptible.

### 6. TRAVAUX DE DECORATION ET VERNIS INTERMEDIAIRE (option).

Les SHIMRIN® Graphic Kolor sont d'excellentes bases pour les travaux de décoration artistique. Si un travail de décoration est prévu, appliquer au préalable 1 ou 2 couches de vernis intermédiaire SG-100 pour une finition à base uréthane (ou C-1 pour finition acrylique). La couche de vernis intermédiaire protège la base SHIMRIN® des traces de ruban de masquage.

**Voir la fiche technique SG-100 pour plus d'informations sur le vernis intermédiaire.**

**NOTE :** L'utilisation du vernis intermédiaire SG-100 avec les SHIMRIN® Graphic Kolor n'est pas aussi impérative qu'avec les Designer Pearls, Metallics et Neons. Toutefois, en cas d'erreur, celle-ci sera beaucoup plus facile à éliminer si le vernis intermédiaire SG-100 a été appliqué.

**NOTE :** Le vernis intermédiaire SG-100 n'est destiné qu'à protéger la couche de base pour la réalisation des travaux de décoration. **NE PAS UTILISER LE VERNIS INTERMEDIAIRE SG-100 COMME COUCHE DE FINITION CAR IL N'EST PAS RESISTANT AUX INTEMPERIES ET NE DOIT PAS ETRE APPLIQUE EN PLUS DE 4 COUCHES.**

**ATTENTION :** Les bases SHIMRIN® n'ont qu'une faible résistance chimique tant qu'elles ne sont pas vernies et risquent d'être enlevées par les diluants de nettoyage. En cas de besoin, ne nettoyer qu'à l'eau.

### 7. KANDY (option)

Les SHIMRIN® Graphic Kolor peuvent recevoir les Kandys acryliques ou uréthane. Souvenez-vous que vous devrez utiliser le vernis final du même type que celui du Kandy. N'utilisez que les vernis House of Kolor. **Voir les fiches techniques correspondantes pour l'application des Kandys.**

### 8. VERNIS FINAL

TOUTES NOS BASES SHIMRIN® DOIVENT ÊTRE VERNIES (soit avec un vernis acrylique, voir avec un vernis uréthane). Lorsque l'un des deux systèmes a été choisi, (après la couche de base), celui-ci doit être utilisé pour toutes les autres couches. Pour de meilleurs résultats, nous recommandons de n'utiliser que les vernis House of Kolor®. **Pour plus d'informations, voir les fiches techniques respectives.**

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les SHIMRIN® Graphic Kolors sont conçus pour réduire le nombre de couches à appliquer. Ils se caractérisent par un haut pouvoir couvrant et une forte pigmentation. Les Graphic Kolors sont des peintures de couleur unie, mais l'application sur une sous-couche peut changer leur ton. Les rouges et jaunes sont clairs et lumineux. Le marron pourpre et le violet sont profonds et riches. Les bleus sont purs, sans adjonction de vert. Vous devez pulvériser vous-même ces couleurs pour vraiment vous en rendre compte (le nuancier n'est pas suffisamment parlant). Comme pour les autres SHIMRIN®, ils peuvent être mélangés entre eux pour obtenir des centaines de combinaisons de couleur. Toutes les Bases SHIMRIN® peuvent être mélangées entre elles et vous offrent une infinité de possibilités pour créer votre propre couleur personnalisée.