



## Fiche technique



Fabriqué aux U.S.A.

### Illustration Colors, Illustration Opaque Colors, Bloodline, Lifeline

Base à l'eau

Résine acrylique

#### Description

Les Illustration Colors sont les peintures vedettes de la gamme Createx Colors, conçues pour des pulvérisations fines et fluides même avec les plus petites tailles de buses à faible pression, sans faire de pointillés dus à une peinture qui arriverait à la buse du façon irrégulière.

Toutes les Illustration Colors rendent un fini mat. Illustration Colors Bloodline et Lifeline sont des peintures transparentes sans ajout de liant et fortement pigmentées pour assurer une bonne couverture. Les Illustration Opaque Colors ont des ajouts de liant pour augmenter la couverture. Tous ces types de peintures ont la même résine et sont collectivement nommés "Illustration Colors"

#### Mélange et dilution des Illustration Colors

Les Illustration Colors sont prêtes à l'emploi mais il est possible de les diluer avec le 4012. Pour une utilisation en peinture automobile ou sur des surfaces rigides, les Illustration Colors peuvent être mélangées avec le 4030-Balancing Clear puis diluées avec le 4012.

#### 4012

Les Illustration Colors s'appliquent avec n'importe quelle taille de buse. Même s'il est possible de l'utiliser directement avec des buses de taille 0.18mm, beaucoup de peintres dilueront avec le 4012. Le 4012 peut être ajouté aux Illustration Colors dans n'importe quelle proportion, généralement entre 5% et 30% par volume. Les Illustration Colors sont chargées en résine et peuvent être facilement sur-réduites sans altérer son adhésion ou son pouvoir couvrant. Cependant il n'est pas recommandé de dépasser les 50% de dilution par volume.

#### 4030 & 4012

Mélanger les Illustration Colors avec le 4030-Balancing Clear pour une utilisation sur carrosserie, plastiques ou toute autre surface rigides. L'ajout du 4030 aux Illustration Colors crée une peinture acrylique-uréthane qui donne d'excellents résultats sur les surfaces comme les bases automobiles, les surfaces rigides peintes ; la pulvérisation étant aussi améliorée.

Aérographe : toutes les tailles de buse, toutes les pressions.

- généralement, plus la taille est petite, plus la pression est faible, plus il faut ajouter de 4012.
- ajouter approximativement 10-15% par volume pour du travail aérogaphique de détail, comme les fresques ou les portraits. Un ajout supplémentaire de 4030 (approximativement 25% par volume) peut être effectué pour une utilisation en peinture de base ou graphisme.

Pistolet à peinture : taille de la buse 1.2 / pression 1.8 à 2 bar

Mini-pistolet à peinture : taille de la buse 0.8 à 1.2mm / pression 1.8 à 2 bar

Les Illustration Colors se pulvérisent bien, comme du vernis automobile  
Ajouter 20-25% de 4030 par volume et diluer à 5-10% avec du 4012.

#### Acclimatation

Après avoir ajouter le 4012 ou le 4030 aux Illustration Colors, attendre au minimum 10 minutes avant pulvérisation. La tension de l'eau dans le mélange de peinture est réduit, permettant une meilleure fluidité lors de la pulvérisation.

#### Effacement doux

Les Illustration colors sont uniques car le rendu final est retardé pendant plus de 48h pendant lesquelles les couleurs peuvent être "doucement effacées" pour de subtiles manipulations. Passé ce délai, les Illustration Colors deviennent une peinture dure. Quand elles sont mélangées au 4030-Balancing Clear, les Illustration Colors ne permettent pas cet "effacement doux".

Initialement développées par Dru Blair, les Illustration Colors permettent un travail excellent pour certaines techniques utilisant de l'amine, qui est présent dans le Windex. Pour des instructions exceptionnelles de technique aérogaphique, veuillez visiter le site [schoolofrealism.com](http://schoolofrealism.com).

#### Temps de séchage & Humidité

La durée de séchage et de durcissement est estimée pour une température de 21°C et une humidité d'au maximum 65%. Le temps de séchage sera plus long pour des températures plus froides ou des conditions plus humides. Quand la peinture s'effectue dans des conditions humides, mélanger du 4020 avec du 4012. Se reporter à la section 4020.

Le 4020 s'utilise bien avec les Illustration Colors car la nature de la résine est la même. Il est possible d'ajouter du 4030 quand la dilution est faite avec du 4012/4020. Préparer le mélange 4012/4020 pour diluer la peinture et le 4030. Garder le mélange 4012/4020 dans un flacon hermétique.

#### Durée de préemption & Stockage

Les Illustration Colors n'ont pas de durée de préemption. Stockez au frais, à l'abri de la lumière et de l'humidité. Une longue durée de stockage de la peinture après ajout de 4012 ou de 4020 n'est pas conseillée. Le meilleur stockage se fait dans des températures entre 4°C et 26°C.

#### Santé et sécurité

A utiliser dans un lieu bien ventilé. Ne pas mettre au contact des yeux. Se laver soigneusement les mains avec du savon et de l'eau chaude après utilisation. Ne pas avaler. Lors de la pulvérisation ou du ponçage, utiliser un masque aux normes en vigueur.

Contact avec les yeux : Rincer avec de l'eau claire pendant 15 minutes. Consulter un médecin.

Inhalation : Utiliser dans un milieu bien ventilé et porter un masque aux normes en vigueur.

Se reporter aux Illustration Colors SDS (sur le site de Createx) pour de plus amples informations.