

U KOSMIC KOLOR®

URETHANE STRIPING & LETTERING ENAMEL

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nos Striping & Lettering Enamel sont conçus pour le striping, le lettrage et la décoration artistique à l'aérographe. Ils se caractérisent pas une forte pigmentation, un pouvoir couvrant permettant de n'appliquer qu'une faible épaisseur de peinture, et un temps ouvert relativement long. Appliquez nos Striping et Lettering Enamel sur une finition existante et laissez-les tels quels ou vernissez-les avec un de nos vernis uréthanes pour une finition brillante et durable.

1. PRÉPARATION

Enlevez toutes les traces de cire, silicone, graisse, saleté, etc. Si la finition est oxydée ou est atténuée, polissez-la avant de commencer le travail. Si des couleurs claires sont exigées, poncez à l'eau au grain 500 ou 600. **Voir la fiche technique "Polissage et Finition" pour plus d'informations sur le ponçage.**

2. PRÉPARATION DES STRIPING & LETTERING ENAMEL

Remuez bien la couleur qui doit être utilisée. Déposez 1 ou 2 pinceaux de peinture sur la palette. Utilisez le diluant RU-00 pour obtenir la consistance adéquate. Ajoutez simplement le diluant par petites quantités en trempant un pinceau dans le bidon et en n'en déposant que quelques gouttes à la fois sur la palette de mélange. Brossez quelques fois de long en large, puis commencez votre travail de décoration. Au fur et mesure que la peinture est utilisée, rajoutez-en sur la palette en utilisant le pinceau pour en prélever dans la boîte.

PRUDENCE: N'effectuez le nettoyage final qu'avec de l'eau. Les diluants de nettoyage enlèveraient tout votre travail !

Nettoyez votre brosse avec du diluant RU-00 puis huilez-la avant de la ranger. Laissez votre travail sécher 1 à 4 heures (selon les conditions ambiantes) avant d'appliquer le vernis de finition.

3. VERNIS STRIPING UC-3

Le vernis UC-3 est un vernis uréthane spécial striping qui peut être ajouté aux peintures striping pour réduire la saturation de la couleur. Le vernis UC-3, activé avec un catalyseur, peut être utilisé pour vernir au pinceau les Néons ou autres couleurs de façon à leur ajouter brillance et résistance chimique.

Mélange du vernis UC-3 Catalysé : Mélanger 4 volumes de UC-3 avec 1 volume de catalyseur KU-200 Catalyst. Il est possible d'ajouter un peu de diluant (RU-310 ou RU-311) pour réduire la viscosité.

PRUDENCE: UNE PREMIÈRE COUCHE DE VERNIS TROP HUMIDE OU UN TEMPS DE SÉCHAGE TROP COURT AVANT APPLICATION DU VERNIS PEUT DÉTREMPER LA DÉCORATION - PROCÉDEZ AVEC SOIN ET SANS PRÉCIPITATION !

Contrôlez religieusement le séchage des différentes couches !

4. APPLICATION DE FEUILLES D'OR

Le U-5 IMITATION OR est une excellente base pour l'application de feuilles d'or. Mélangez 4 volumes de U-5 avec un volume de catalyseur KU-200. Appliquez le U-5 à la brosse, laissez-le devenir collant (20 à 30 minutes), puis appliquez la feuille d'or et laissez sécher pendant une nuit. Brossez la peinture en excès sur les contours puis vernissez avec le vernis UC-3 catalysé, ou appliquez sur toute la surface un de nos vernis Kosmic Klears.

5. INFORMATION IMPORTANTE POUR UN TRAVAIL EN FINITION DÉFINITIVE:

Mélangez la peinture Striping & Lettering Enamel avec du catalyseur KU-200 Catalyst. Suivez les instructions reportées sur l'étiquette de l'emballage. Le catalyseur ajoute brillance et résistance chimique et doit être impérativement utilisé si vous décidez de laisser votre travail tel quel sans le vernir.

Proportions : Couleurs : 8 volumes de peinture pour 1 volume de catalyseur KU-200.

Proportions : Vernis : 4 volumes de vernis UC-3 pour 1 volume de catalyseur KU-200.

NOTE: N'utilisez que le catalyseur KU-200 avec nos Urethane Striping & Lettering Enamel.

NOTE: Le catalyseur KU-200 Catalyst est sensible à l'humidité et ne se conserve pas longtemps une fois l'emballage ouvert. Conservez le récipient hermétiquement fermé. Nettoyez le goulot du récipient avec du diluant afin d'en faciliter la réouverture.

POUR UN TRAVAIL AVEC FINITION VERNIE:

Aucun catalyseur n'est exigé. Les Striping & Lettering Enamel séchent en 1 à 4 heures avant d'être prêtes à vernir.

NOTE: Si vous utilisez les Striping & Lettering Enamel pour un tableau ou une fresque, nous vous conseillons d'utiliser le catalyseur KU-200

U KOSMIC KOLOR® URETHANE STRIPING & LETTERING ENAMEL (suite)

Utilisez le catalyseur pour réduire le temps de durcissement et pour éviter les marques laissées par les adhésifs de masquage.

POUR TRAVAIL A L'AÉROGRAPHE :

Pour travailler à l'aérographe avec nos Striping & Lettering Enamel, diluez-les à 100-150% avec diluant RU-310 pour obtenir une bonne fluidité de pulvérisation et un séchage rapide. Par temps chaud, utilisez plutôt le diluant RU-311. Filtrez la peinture avant de la verser dans le godet de l'aérographe.

POUR DECORATION SUR BASES SHIMRIN® METALLIC OU PEARL BASECOATS :

Appliquez 1 ou 2 couches de vernis intermédiaire SG-100 avant de commencer le travail de décoration. **N'APPLIQUEZ PAS DIRECTEMENT LA PEINTURE SUR LES BASES SHIMRIN® METALLIC OU PEARL BASECOATS.**

6. EFFACEMENT DES ERREURS

Essuyez avec un chiffon propre imbibé de diluant U-00 ou RU-310. Vérifiez la zone avec soin pour vous assurer qu'il ne reste aucun résidu du film de peinture.

PRUDENCE:

Les couches de base risquent d'être enlevées par le diluant si elles n'ont pas été vernies. Les couches de base n'ont pas une grande résistance chimique tant qu'elles ne sont pas recouvertes par un vernis. Les solvants de nettoyage et les diluants dissolvent les couches de base. Prenez garde de ne pas effacer tout le travail que vous avez déjà fait. Sur les travaux de grandes dimensions, nous conseillons d'appliquer deux couches de vernis uréthane avant de commencer le travail de décoration. Le lendemain, poncez au grain 500 à l'eau avant de commencer la décoration. Cela permettra d'effacer facilement les erreurs avec de l'acétone.

7. VERNIS FINAL SUR DÉCORATION

Réglez votre pistolet de façon à appliquer des couches de vernis légères et pas trop humides pour ne pas détremper le travail de décoration

NOTE: Respectez scrupuleusement le temps de séchage entre couches.

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

Prévoyez une ventilation adéquate lors de la préparation de la peinture et lors du travail à l'aérographe. Ne respirez pas les vapeurs et évitez le contact du catalyseur KU-200 avec la peau.