

# BC & FBC SHIMRIN® METALLIC BASES

## INFORMATIONS GENERALES

Les bases SHIMRIN® Metallic et Solid Color (BC, FBC) sont des bases universelles qui peuvent être simplement vernies ou utilisées comme bases pour les Kandys. Leur composition chimique spéciale leur permet de servir de base aussi bien pour les produits acryliques que pour les polyuréthanes. Lorsque l'un des deux systèmes est choisi (acrylique ou polyuréthane), n'utiliser que des produits appartenant à ce système. **Mélanger les deux systèmes après la couche de base n'est pas recommandé.** Par exemple, si la base SHIMRIN® est recouverte par un Kandy uréthane, il faudra utiliser aussi du vernis uréthane pour la finition.

## 1. PREPARATION

Lire la fiche technique « Préparation » avant de commencer la mise en peinture. Les bases SHIMRIN® sont sensibles aux marbrures et aux coulures lorsqu'elles sont appliquées sur le mastic, les résines, la fibre de verre et certains apprêts. Pour éviter les taches et les marbrures, poncer à nu (ou jusqu'à l'apprêt d'origine, l'un de nos apprêts époxy EP-2, KP-2 ou KP-21. **Voir les fiches techniques EP-2 / KP-2 et KP-21 pour plus d'informations sur nos apprêts époxy.**

## 2. SOUS-COUCHE

- Apprêt (EP-2, KP-2, KP-21)
- Primaire (KO-SEAL II)

LE VEHICULE DOIT ÊTRE D'UNE COULEUR UNIFORME AVANT L'APPLICATION DE LA COUCHE DE BASE. Les apprêts et primaires sont couramment utilisés en sous-couche avant l'application des couches de base BC et FBC. Respecter le temps de séchage prescrit. **Voir la fiche technique EP-2 / KP-2 pour plus d'informations sur l'application de l'apprêt et la fiche KO-SEAL pour le primaire.**

**NOTE :** Le primaire n'est pas un remède à une mauvaise préparation et n'évite pas la décoloration et les coulures. Son rôle principal est de réaliser une couche d'adhérence pour augmenter la tenue de la couche de base et de donner une couleur uniforme à la surface à peindre.

## 3. PREPARATION DES SHIMRIN® BASES (BC & FBC)

Bien mélanger la base SHIMRIN®. Diluez à 50% (2 volumes de peinture + 1 volume de diluant) et mélangez bien à nouveau. N'utilisez que nos diluants RU-310, RU-311, RU-312, selon la température ambiante. Les bases SHIMRIN® ne nécessitent pas de catalyseur. **N'UTILISEZ QUE NOS DILUANTS DE LA SERIE RU.** Utilisez le diluant le plus approprié à la température ambiante. **Voir la fiche technique RU pour plus d'informations sur nos diluants.**

Pour des raccords fondus, il est nécessaire de surdiluer la base SHIMRIN® ou de la mélanger avec du vernis intermédiaire SG-100 pour obtenir des raccords invisibles.

**NOTE :** Des fissures ou des craquelures peuvent se produire en cas d'utilisation de diluants provenant d'autres fabricants ou si le diluant utilisé a une vitesse d'évaporation trop lente par rapport à la température ambiante. Ces défauts peuvent aussi apparaître si le temps de séchage entre couches n'a pas été respecté ou si la peinture a été appliquée trop diluée et en couche trop épaisse.

## 4. APPLICATION DES BASES SHIMRIN® (BC & FBC)

Après dilution, verser la peinture dans le pistolet. Pression de pulvérisation : 3,5 à 4 bar ou 1 bar pour pistolet HVLP. Pulvériser à une distance d'environ 15 cm. Appliquer 3 à 4 couches avec un chevauchement de 50%. Pour les objets longs, marcher le long de la surface à peindre. Prendre soin de ne pas faire une pulvérisation sèche qui peut entraîner une perte d'adhésion, surtout avec les peintures métallisées. Respecter le temps de séchage entre les couches.

Respecter le temps de séchage adéquat avant l'application du Kandy ou du vernis de finition (généralement 15 à 30 minutes et jamais plus d'une heure). Appliquer la couche suivante dans un délai d'une heure ou recouvrir d'une couche de vernis intermédiaire SG-100 (voir paragraphe 5).

# BC & FBC SHIMRIN® METALLIC BASES

## (suite)

**CONTRÔLE DU SECHAGE ENTRE COUCHES DES BASES SHIMRIN® : TOUTES LES BASES SHIMRIN® DOIVENT DEVENIR MATES ET ETRE SECHES AU TOUCHER AVANT L'APPLICATION DE LA COUCHE SUIVANTE.** *Respecter scrupuleusement cette règle pour obtenir une parfaite cohésion entre les couches.*

**NOTE :** NE PAS SURCHARGER LES BASES BC et FBC POUR EVITER TOUTE COULURE. Leur comportement est très proche de celui d'une laque, il est donc important d'appliquer des couches d'épaisseur moyenne et d'éviter les surcharges. Ne pas faire de pulvérisations sèches sous peine de perte d'adhérence. Appliquer des couches moyennes avec un chevauchement de 50%. Attendre que la couche devienne mate avant d'appliquer la suivante.

**NOTE :** 3 couches de SHIMRIN® BC ou FBC donnent un film d'environ 0,012 à 0.020 mm. Les rubans adhésifs de protection s'enlèvent en laissant un rebord de peinture imperceptible.

### 5. TRAVAUX DE DECORATION ET VERNIS INTERMEDIAIRE (option).

Les bases SHIMRIN® Metallic et Solid Color (BC, FBC) sont d'excellentes bases pour les travaux de décoration artistique. NE PAS TRAVAILLER DIRECTEMENT SUR LA BASE SHIMRIN®. Si un travail de décoration est prévu, appliquer au préalable 1 ou 2 couches de vernis intermédiaire SG-100 pour une finition à base uréthane (ou C-1 pour finition acrylique). La couche de vernis intermédiaire protège la base SHIMRIN® des traces de ruban de masquage et facilite l'effacement des erreurs. Poncer à l'eau au grain 500 pour permettre une bonne adhérence. **Voir la fiche technique SG-100 pour plus d'informations sur le vernis intermédiaire.**

**NOTE :** NE PAS PONCER DIRECTEMENT LES BASES SHIMRIN® METALLIC. Appliquer le vernis intermédiaire SG-100 pour protéger la base si un ponçage est nécessaire. Si vous poncez directement la base SHIMRIN®, vous devrez recommencer l'application de la couche de base.

**NOTE :** Le vernis intermédiaire SG-100 n'est destiné qu'à protéger la couche de base pour la réalisation des travaux de décoration. NE PAS UTILISER LE VERNIS INTERMEDIAIRE SG-100 COMME COUCHE DE FINITION CAR IL N'EST PAS RESISTANT AUX INTEMPERIES ET NE DOIT PAS ETRE APPLIQUÉ EN PLUS DE 4 COUCHES.

**ATTENTION :** Les bases SHIMRIN® n'ont aucune résistance chimique tant qu'elles ne sont pas vernies. Les solvants risquent d'enlever la couche de base. En cas de besoin, ne nettoyer qu'à l'eau.

### 6. KANDY (option)

Les bases SHIMRIN® BC et FBC peuvent recevoir les Kandys acryliques ou uréthane. Souvenez-vous que vous devrez utiliser le vernis final du même type que celui du Kandy. **Voir les fiches techniques correspondantes pour l'application des Kandys.**

Pour les travaux de décoration, nos kandys concentrés mélangés à du vernis SG-100 peuvent être utilisés pour les réalisations graphiques. **Voir la fiche technique Kandy Koncentrate pour plus d'informations.**

### 7. VERNIS FINAL

TOUTES NOS BASES SHIMRIN® BC ET FBC DOIVENT ÊTRE VERNIES (soit avec un vernis acrylique, voir avec un vernis uréthane). Lorsque l'un des deux systèmes a été choisi, (après la couche de base), celui-ci doit être utilisé pour toutes les autres couches. Pour de meilleurs résultats, nous recommandons de n'utiliser que les vernis House of Kolor®. **Pour plus d'informations, voir les fiches techniques respectives.**

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Les bases SHIMRIN® BC et FBC peuvent être mélangées entre-elles pour obtenir des milliers de coloris. Elles peuvent être aussi mélangées avec n'importe quels produits de la gamme SHIMRIN®, y compris les Designer Pearls, Neons et Graphic Kolors. Les possibilités sont infinies vous permettant ainsi de créer votre propre peinture custom.

SHIMRIN® Pearl et Metallic Bases peuvent être ajoutées aussi, en petites quantités (pas plus de 25%) directement dans les kandys Cosmic Kolor® pour obtenir encore d'autres effets. Catalysez et diluez le kandy normalement.