

HOUSE OF KOLOR

INFORMATIONS TECHNIQUES

LIRE ENTIÈREMENT TOUTES LES DIRECTIVES AVANT DE COMMENCER. Nos produits sont destinés à être utilisés par un personnel professionnel compétent possédant le matériel adéquat pour l'application de la peinture par pulvérisation : cabine de peinture, système de ventilation, respirateur et pistolet à peinture.

Nous recommandons de ne pas peindre si la température ambiante est inférieure à 20°C

NOS PRODUITS NE SONT PAS CONÇUS POUR UNE UTILISATION PAR LE GRAND PUBLIC.

Pour les résultats optimums, House of Kolor recommande l'utilisation exclusive de ses produits en tant que "système total." Nous déconseillons de mélanger des produits de plusieurs fabricants. Cela risque d'être la cause de problèmes. Aucun professionnel ou amateur ne doit courir le risque d'un échec. La peinture Custom est suffisamment complexe pour ne pas risquer en plus la perte d'argent en jouant sur la compatibilité de produits non testés.

Appliquez seulement les produits House of Kolor sur des primaires ou des apprêts spécifiquement conçus pour eux. N'appliquez pas les produits House of Kolor sur des sous-couches alcalines ou synthétiques, des bases acryliques non catalysées, ainsi que sur les primaires et apprêts prévus pour ces types de peintures. Pour un travail réussi, vous devez contrôler chaque étape de la préparation ainsi que les produits utilisés. Tous les produits inconnus tels qu'apprêt existant, vieille peinture, etc. peuvent constituer le maillon faible dans la chaîne de la peinture et compromettre la réussite de votre travail.

PRÉCAUTION :

Lire les avertissements et les précautions mentionnés sur les fiches techniques et sur les étiquettes des produits.

DONNÉES TECHNIQUES

Fiches techniques de Sécurité disponibles sur demande.

ASSISTANCE TECHNIQUE

Pour la France : 01 60 65 94 30

PRÉPARATION

AVANT DE COMMENCER

LIRE TOUTES LES DIRECTIVES ENTIÈREMENT

Nous recommandons de ne pas peindre à des températures inférieures à 20°C.

INFORMATION GÉNÉRALE

Une préparation insuffisante peut être la cause de problèmes apparaissant ultérieurement sur les couches successives. Poncer soigneusement la finition d'origine. Utiliser nos apprêts catalysés EP 2, KP 2, ou KP 21 sur la tôle nue, les zones mastiquées ou poncées profondément.

1. PRÉPARATION DES SURFACES

Préparez véhicule selon les méthodes de préparation habituelles.

- A. Avant tout ponçage, utilisez notre KC10 - Wax & GREASE REMOVER pour enlever toutes traces de goudron, cire, ou graisse.
- B. Enlever totalement la peinture sur les zones nécessitant des travaux de carrosserie préalables.
- C. N'oubliez pas que vos mains peuvent laisser des traces grasses. Interposez toujours un chiffon entre vos mains et la surface à peindre et prenez soin de ne pas toucher directement le véhicule à mains nues.
- D. Pour le ponçage, utilisez des outils pneumatiques. Travaillez en passes croisées pour éviter de former des creux.
- E. Appliquez toujours un apprêt catalysé, tels que nos EP-2, KP-2, ou KP-21. Respectez les temps de séchage pour éviter le phénomène de frisage des sous-couches.
- F. Recouvrez ensuite votre apprêt d'un voile de TEMPO 827 ou autre apprêt brillant pour révéler les petites stries de ponçage encore présentes, ou les zones creuses. Effectuez un ponçage final au grain 400 à l'eau ou 320 à sec.

2. APPRÊTS

Beaucoup de bases sont sensibles à la marbrure ou aux coulures sur les matériaux de remplissage plastiques, mastics, résines armées de fibre de verre et sur certains apprêts. Pour éviter ces inconvénients, poncer à nu (ou jusqu'à l'apprêt d'origine) et appliquer notre EP-2 EPOXY PRIMER, notre KP-2 KWIKURE EPOXY PRIMER ou notre apprêt époxy KP-21 à faible taux de VOC (Composants Organiques Volatiles). **Voir les fiches techniques EP-2, KP-2 et KP-21 pour plus d'informations sur les apprêts.**

NOTE: : l'apprêt d'origine constructeur constitue généralement une bonne base pour vos travaux de peinture.

3. SUR FINITIONS EXISTANTES

La surface doit être exempte de goudron, de cire, de graisse et de tout autre corps étranger. Nettoyer avec notre KC-10 WAX & GREASE REMOVER avant de commencer le ponçage. Après ponçage, utilisez notre KC'20 POST SANDING CLEANER ou enlever tout résidu de ponçage et nettoyer soigneusement la surface préparée.

Poncez la surface au grain 400 à l'eau ou 320-340 à sec à l'aide d'une ponceuse pneumatique (le ponçage à l'eau est meilleur) et appliquer 1 à 2 couches de Ko-SEAL II (primaire). Laisser sécher 1 heure avant de commencer la mise en peinture.

NOTE : sur peinture existante, les couches de finition ne doivent pas excéder une épaisseur maximale de 0,2 mm, sous peine de voir des craquelures se produire à cause de la trop grande épaisseur de peinture.

INFORMATION IMPORTANTE AU SUJET DU TAUX DE V.O.C.


La Réglementation Nationale U.S. et la norme SCAQMD 1151 font toutes deux une distinction entre les couches de bases et les couches intermédiaires. Les calculs du taux de VOC sont différents selon la procédure d'application choisie. Il est important de savoir si le système que vous utilisez est classé comme *couche de base/vernis* ou comme système *couches intermédiaires/multicouches*.

Toutes les bases SHIMRIN BASECOAT peuvent être appliquées comme couches de bases ou couches intermédiaires. LES SHIMRIN BASECOAT incluent les codes suivants: BC, FBC, NE, PBC, PC, SG, MB, KBC, et KF. Les KOSMIC KOLOR URETHANE KANDYS et les SOLID COLOR BASECOAT peuvent aussi être appliqués en couches de base ou couches intermédiaires. Leurs codes sont : UK, UB, et UFB.

APPLICATION EN COUCHE DE BASE

Une application directe des produits ci-dessus sur le primaire KO-SEAL II (KS-10, KS-11, KS-12, KS-210, KS-211, KS-212) classera ces produits comme couches de base. Les taux VOC limites à appliquer sont ceux définis pour couche de base/vernis. Consultez le tableau de sélection KO-SEAL II pour choisir la couleur du primaire la plus adéquate à votre application.

Exemple: Apprêt - Primaire KS-10 - Shimrin Basecoat, Vernis


couche de base / vernis

APPLICATION EN COUCHE INTERMÉDIAIRE

L'application des produits ci-dessus sur BC-25, BC26, OU SUR TOUTE SHIMRIN BASECOAT classera ces produits comme couches intermédiaires, qu'un primaire ait été appliqué ou non. Les taux VOC limites à appliquer sont ceux définis pour le système *couche intermédiaire / multicouche*.

Exemple: Apprêt KP-2 - Primaire KS-10 - BC 26 - Shimrin Basecoat - Vernis


couche de base / couche intermédiaire / vernis

GUIDE POUR LA DÉTERMINATION DES QUANTITÉS NÉCESSAIRES

Quantités approximatives nécessaires pour la réalisation d'un travail complet. Les quantités peuvent varier en fonction de la peinture, de la forme des objets à peindre, du matériel d'application utilisé, etc. Le tableau ci-dessous n'est donné qu'à titre indicatif.

URETHANE ENAMEL

| | | Moto (réservoir et garde-boue) | Voiture petite et moyenne | Van ou camionnette |
|---|--|---|---------------------------------|-----------------------|
| Apprêts: | EP-2 or KP-2 Primer | kit 2 quart | kit 2 gallon | kit 2 gallon |
| | EP-3 Diluant (dilution et nettoyage) | 1 quart | 1 quart | 1-2 quarts |
| Apprêts 2.1 VOC: | KP-21 2.1 VOC Primer | 1 quart | 1 gallon | 1 gallon |
| Fonds: | KO-SEAL II* | 1 quart | 2 quarts | 3 quarts |
| | BC-25 Black or BC-26 White | 1 quart | 1 gallon | 6 quarts |
| NOTE: Les Neons requièrent la base BC-26 White ou KS-10 White. | | | | |
| Bases & Finitions | UB-4 or UFB-4 Jet Set Black* | 1 quart | 4 quarts | 6-8 quarts |
| | UB-5 or UFB-5 Brite White* | 1 quart | 4 quarts | 6-8 quarts |
| | UFB-6 Kosmos Red* | 1 quart | 4 quarts | 6-8 quarts |
| | SHIMRIN® Universal Bases: | | | |
| | Designer Pearls (PBC) | 1-2 quarts | 6 quarts | 8-10 quarts |
| | Graphic Kolors (SG) | 1-2 quarts | 6 quarts | 8-10 quarts |
| | Neons (NE) | 1-2 quarts | 6 quarts | 8-10 quarts |
| | Metallics (BC or FBC) | 1-2 quarts | 6-8 quarts | 8 quarts |
| | Universal Pearls (PC) | 1-2 quarts | 6-8 quarts | 8 quarts |
| | Marblizer (MB) | 1 quart | 2 quarts | 2-3 quarts |
| | Kandy Basecoat (KBC) | 1-2 quarts | 6 quarts | 8-10 quarts |
| Kameleon (KF) | 1 quart | 3 quarts | 4 quarts | |
| NOTE: Les Marblizer requièrent une couche de base. Voir fiche technique. | | | | |
| Kandy: (option) Kandy | UK Kosmic Kandy* | 1-2 quarts | 4-6 quarts | 2 gallons |
| | Kandy Koncentrate | 8 oz. de Koncentrate + 2 quarts de vernis = | 2 quarts de | |
| NOTE: Les Kandy Koncentrate doivent être ajoutés à un vernis. Voir fiche technique. | | | | |
| Vernis: | UC-1 Kosmic Klear* | 1-2 quarts | 3-4 quarts | 6 quarts |
| | UC-35 Kosmic KlearC | 1-2 quarts | 3-4 quarts | 6 quarts |
| | UFC-1 Flo-Klear* | 1-2 quarts | 3-4 quarts | 6 quarts |
| | UFC-19 Komply Klear* | 1-2 quarts | 3-4 quarts | 6 quarts |
| | UFC-35 Flo-Klear* | 1-2 quarts | 3-4 quarts | 6 quarts |
| NOTE: UB-4, UB-5, UFB-4, UFB-5 et UFB-6 Ne requièrent PAS de vernis. | | | | |
| NOTE: Si un travail de décoration est prévu sur une base SHIMRIN® Pearl ou Metallic, ajoutez 1-2 quarts de vernis intermédiaire SG-100. Voir fiche technique. | | | | |
| *Nécessite un catalyseur | | | | |
| Diluant: | Kosmic Diluant | 1-2 gallons de diluant pour 2 gallons de peinture | | |
| Autres: | Catalyseur = 1 pint par quart de peinture (uniquement pour les produits dont le code commence par la lettre "U") | | | |

Conversions :

1 gallon = env. 3,78 litres

1 quart = ¼ de gallon soit env. 0,95 litre

1 pint = ½ quart soit env. 0,475 litre

1 oz = env. 28,4 grammes (produits en poudre) ou 28,4 ml (produits liquides)

TABLEAU DES DILUTIONS

PRODUITS URETHANES

| DILUANT | TYPE | TEMP. | A UTILISER AVEC | DILUTION | NOTES | |
|---------|----------|---------|---|--|---|---|
| EP-3 | | | EP-2 Epoxy Primer KP-2 Kwikure Primer | Env. 10% avec EP-2 & KP-2 | N'utilisez uniquement que le diluant EP-3 | |
| RU-300 | (Exempt) | 18-24°C | KP-21 2.1 VOC Epoxy Primer/Sealer | Env. 10% | Mélangez 2 vol. KP-21 avec 1 vol. de KP-21 activator | |
| | | | KO-SEAL 11 4.58 VOC Primer/Sealer (KS-10, KS-11, KS-12) 2.08 VOC Primer/Sealer (KS-210, KS-211, KS-212) | 4 vol. Primer + 1 vol. catalyseur + 1 vol. de diluant | Pour conserver un faible taux VOC, utilisez le catalyseur KU-150 et le diluant RU-300 | |
| RU-31 0 | rapide | | SHIMRIN® Universal Bases: FBC (Fine Metallic Base Coat) BC (Base Coat) PBC (Designer Pearls) PC (Universal Pearls) SG (Graphic Kolors) NE (Neons) MB (Marblizer) KBC (Kandy Base Coat) KF (Kameleon) | 50% 50% 50% 50% 50% 50% néant 50% 50% | Ne pas surdiluer Ne pas surdiluer Ne pas surdiluer Ne pas surdiluer Prêt à l'emploi | |
| | | | Kosmic Kolor® Topcoats: UB-4 or UFB-4 (Jet Set Black) UB-5 or UFB-5 (Brite White) UFB-6 (Kosmos Red) | 2 vol. peinture +1 vol. catalyseur + 1 vol. diluant | Pour plus de fluidité ajoutez 90 à 180 ml de diluant par litre de peinture diluée | |
| RU-311 | moyen | | 24-29°C | UK (Kandy) | 2 vol. Kandy + 1 vol. catalyseur + 1 vol. diluant | Pour plus de fluidité ajoutez 90 à 180 ml de diluant par litre de kandy diluée |
| | | | | <u>Kosmic Kolor® Klears:</u> UC-1 (Kosmic Klear) UFC-1 (Flo-Klear) | 2 vol. vernis +1 vol. catalyseur + 1 vol. diluant | |
| | | | | UC-35 (Kosmic Klear) UFC-35 (Flo-Klear) | 2 vol. vernis +1 vol. catalyseur +1 vol. diluant | Pour faible VOC utilisez catalyseur KU150 + diluant RU300 |
| RU-312 | lent | | 29-35°C | UFC-19 (Komply Klear) | 2 vol. vernis + 1 vol. catalyseur + 1 vol. diluant | Utilisez le catalyseur KU-190 et le diluant RU-300 |
| | | | | SG-100 Intercoat Clear | 50% | Utilisez diluant rapide Aucun catalyseur |
| RU-315 | Retarder | | Pour augmenter ou diminuer temps de séchage | Diluants RU-310, RU-311 et RU-312 | 45 à 180 ml de Retarder par litre de diluant (en fonction des conditions ambiantes) | Ne pas abuser Env. 10-20%. |

POLISSAGE et FINITION

1. PONÇAGE DE FINITION

Ponçage avant application d'une couche de glaçage:

Après durcissement du vernis pendant au moins une nuit (12 à 24 heures), poncez à l'eau au grain 500. Ajoutez une petite quantité de détergent liquide doux à l'eau et trempez-y le papier de verre pendant 15 à 20 minutes. Ceci évite l'encrassement du papier de verre. Poncez le véhicule entier, en ne laissant aucune zone brillante. (Nota : Le détergent n'attaque pas le vernis frais). Après avoir poncé, rincez le véhicule à l'eau et séchez avec un chiffon propre. Prenez soin de bien éliminer toute trace de peluche avant de revernir. Les nettoyants chimiques ne sont pas recommandés à ce stade. Utilisez des chiffons propres et de l'eau chaude.

NOTE: Évitez de toucher le véhicule à main nue pour ne pas souiller la carrosserie et affaiblir l'adhérence du vernis.

NOTE : Avant d'utiliser un chiffon, ouvrez-le et laissez-le dans cette position pendant 15 à 20 minutes. Puis refermez-le en boule et utilisez-le de cette manière

PRUDENCE: NE PONCEZ PAS TROP PROFONDÉMENT POUR NE PAS DÉTRUIRE TOUT LE TRAVAIL QUE VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT !

Ponçage avant polissage:

Utilisez un bloc de balsa d'environ 30 cm x 5 cm x 2 cm et enveloppez-le avec le papier abrasif grain 1200 à l'eau. Poncez de grandes surfaces. Évitez de poncer les zones qui seront ensuite difficiles d'accès pour la polisseuse sans risque de brûler ou de détériorer la couche de vernis à polir. Ajoutez une petite quantité de détergent liquide doux pour éviter l'encrassement du papier abrasif. Séchez avec un chiffon doux. Il existe beaucoup de produits de qualité pour faire ce travail. Utilisez des tampons et des produits de polissage de qualité reconnue.

2. VERNIS DE GLAÇAGE (facultatif)

Le glaçage est la méthode la plus perfectionniste pour finir un vernis. Avec cette méthode, le polissage n'est pas nécessaire à moins que vous ne désiriez une finition spectaculaire, ou que vous ayez besoin d'éliminer des particules de saleté mineures. Cette méthode réduit le temps exigé pour le ponçage et le lustrage.

Méthode à utiliser pour les vernis uréthanes ou polyuréthanes :

Après ponçage, appliquez une nouvelle couche de vernis en ajoutant 180 à 300 ml de diluant supplémentaire par litre de vernis normalement dilué. Ceci est valable pour les vernis UC-1, UC-35, UFC-1, UFC-19 ou UFC-35. La surdilution donne une plus grande fluidité au vernis. Commencez avec une couche moyenne, respectez le temps de séchage entre couches et continuez avec 1 ou 2 couches humides. Respectez le temps de séchage entre couches (Pour une plus grande dureté, ajoutez 30 à 45 ml de catalyseur supplémentaire).

3. POLISSAGE

Le polissage peut être effectué au bout de 1 à 3 jours pour les finitions uréthanes. Le temps de durcissement varie avec les conditions climatiques ambiantes. Pour la finition ultime, poncez au grain 1200 à 2000. Polir ensuite avec une lustreuse tournant à 1450 tr/min en utilisant un produit de polissage spécifique. Changez le tampon puis continuez à polir avec du polish Meguires #2 (ou autre produit équivalent). Changez à nouveau le tampon et continuez à polir avec du polish Meguires #5. Changez encore le tampon et terminez avec du polish Meguires #7 ou #9 (ou autre produit équivalent). Souvenez-vous de changer de tampon à chaque changement de polish. Après 60 jours, le véhicule peut être lustré. Nous recommandons d'utiliser un lustrant non abrasif et de qualité reconnue.

TABLEAU DES TAUX DE V.O.C *

| Produit | Produit pur | Dilution recommandée (en volume) | Produit dilué |
|---|------------------|-------------------------------------|------------------|
| | VOC g / litre | | VOC g / litre |
| SHIMRIN® UNIVERSAL BASE COATS | | | |
| BC-25 Black Base | 681 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 749 |
| BC-26 White Base | 651 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 728 |
| BC Glamour Metallic | 757 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 799 |
| FBC Fine Metallic | 757 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 799 |
| NE Neons | 620 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 708 |
| NK Neon Koncentrates | 580 | --- | 580 |
| PBC Designer Pearls | 757 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 799 |
| PBC Black Pearls | 757 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 799 |
| PC Universal Pearls | 710 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 768 |
| SG Graphic Kolors | 757 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 799 |
| MB Marblizer | 694 | --- | 694 |
| KBC Kandy Base Coats | 764 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 804 |
| KF Kameleon Kolors | 764 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 804 |
| KOSMIC KOLOR® URETHANE ENAMEL | | | |
| UB-4 Jet Set Black | 538 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 624 |
| L113-5 Brite White | 500 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 605 |
| UFB-4 Jet Set Black | 524 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 617 |
| UFB-5 Brite White | 467 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 588 |
| UFB-6 Kosmos Red | 503 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 605 |
| UK Kandys | 596 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 653 |
| KK Kandy Koncentrates | 648 | --- | 648 |
| UC-1 Clear | 574 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 641 |
| UC-35 Clear | 86 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 420 |
| UFC-1 Flo-Klear | 515 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 611 |
| UFC-19 Komply Klear | 305 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 228 |
| UFC-35 Flo- Klear | 94 | 2 produit/1 catalyseur/1 diluant | 420 |
| SG-100 Intercoat Clear | 688 | 2 vol. produit/1 vol. diluant | 754 |
| DRY PEARLS, FLAKES & KOSMIC GLO® | | | |
| PP Pearl Pastes | 551 | --- | 551 |
| DP, DR Dry Pearls | - | SEC | - |
| F, MF, UMF Flakes | - | SEC | - |
| KG Kosmic-Glo | - | SEC | - |
| IP Ice Pearls | - | SEC | - |
| APPRÊTS et PRIMAIRES | | | |
| EP-2 Epoxy Primer | 510 | 10% (option) | 547 |
| KP-2 Kwikure Primer | 510 | 10% (option) | 547 |
| KP-21 Kwikure Epoxy PrimeL | 246 | 10% (option) | 246 |
| KS Ko-Seal II (KS10, 11 & 12) | 511 | 4 produit/1 catalyseur/1 diluant | 547 |
| (KS210, 211 & 212) | 292 | 4 produit/1 catalyseur/1 diluant | 250 |

V.O.C = Composant Organique Volatile (Volatile Organic Component)

TABLEAU DES TAUX DE V.O.C
(suite)

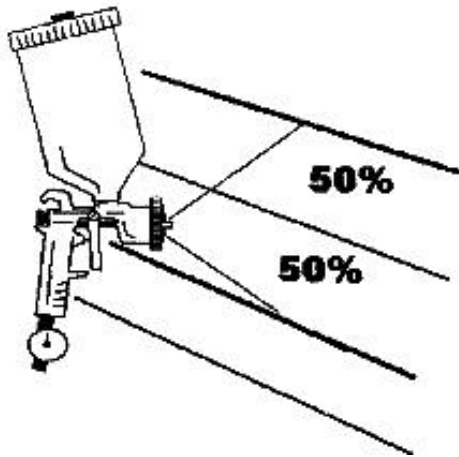
| Produit | Produit pur | Dilution recommandée (en volume) | Produit dilué |
|--|------------------|-------------------------------------|------------------|
| | VOC g / litre | | VOC g / litre |
| DILUANTS et CATALYSEURS | | | |
| EP-3 Diluant Epoxy | 798 | --- | 798 |
| KU-100 Catalyseur | 534 | --- | 534 |
| KU-150 Catalyseur | 0 | --- | 0 |
| KU-190 Catalyseur | 0 | --- | 0 |
| KU-200 Catalyseur | 443 | --- | 443 |
| KU-500 Catalyseur | 532 | --- | 532 |
| RU-300 Diluant | 0 | --- | 0 |
| RU-310-311-312 Diluants | 883 | --- | 883 |
| RU-315 Retardeur | 943 | --- | 943 |
| AX Accélérateur | 874 | --- | 874 |
| STRIPING & LETTERING ENAMEL | | | |
| U-1 à U-24 | 584 | --- | 584 |
| U-0 Diluant | 901 | --- | 901 |
| KU-200 Catalyseur | 443 | --- | 443 |
| UC-3 Vernis | 472 | 4 vol. produit/1 vol. catalyseur | 466 |
| SPECIALITES | | | |
| AP Adhereto | 827 | --- | 827 |
| KC10 Wax & Grease Remover | 749 | --- | 749 |
| KC20 Post Sanding Cleaner | 894 | --- | 894 |
| HH Hi-Heat Black | 709 | --- | 709 |
| KE-170 Krator Eliminator | 828 | --- | 828 |
| FA Flattening Agent | 654 | --- | 654 |

CONSEILS ET ASTUCES

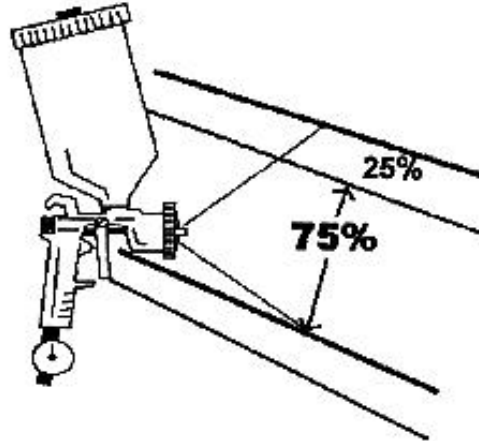
TECHNIQUES D'APPLICATION

Chevauchement

La peinture custom exige une bonne compréhension des bases essentielles. Elle demande une grande attention et une parfaite connaissance des techniques d'application. Vous trouverez ci-dessous une brève description des pulvérisations avec 50% et 75% de chevauchement des passes.



Chevauchement 50%



Chevauchement 75%

- * Mesurez la largeur du jet du pistolet, ne travaillez pas au jugé.
- * Ajustez le pistolet pour obtenir un jet uniforme et suffisamment dense.
- * Diminuez le flux de peinture quand vous travaillez avec 75% de chevauchement pour éviter des coulures et les surcharges.
- * Le chevauchement à 75% est généralement utilisé pour les Pearls et les 2 à 3 premières couches de Kandys.

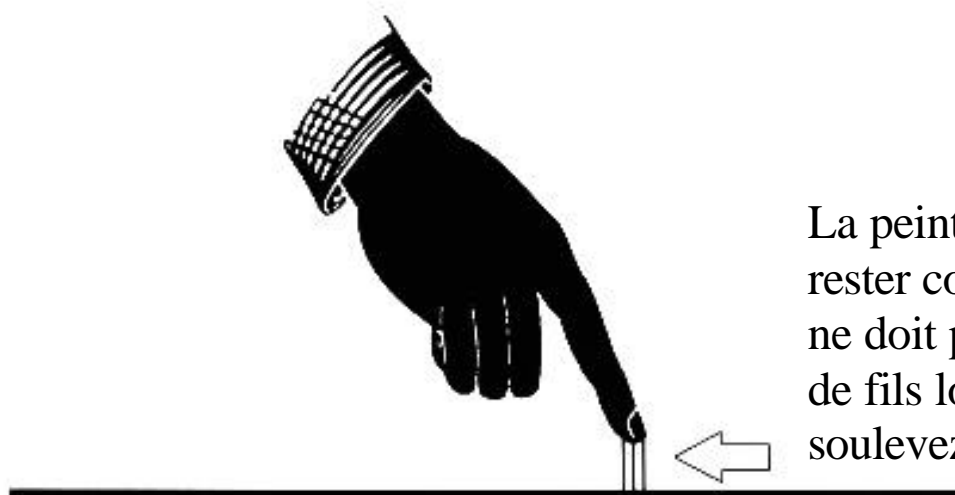
CONSEILS ET ASTUCES

URETHANES/POLYURETHANES

Séchage entre couches

Le respect du temps de séchage entre couches est un facteur important pour le succès d'un travail de peinture personnalisée avec les produits uréthanes et polyuréthanes. Les temps effectifs varient selon la température, la ventilation et l'humidité. Une des méthodes les plus sûres pour déterminer quand une couche est prête à être recouverte est la méthode "des fils". Pour appliquer cette méthode, procédez comme suit:

- . Trouvez une zone sur le papier de protection la plus proche de la zone peinte.
- . Pressez le doigt sur cette zone et soulevez-le lentement d'environ 2,5 cm.
- . Des fils de peinture vont se créer entre la surface et l'extrémité de votre doigt.
- . Répétez cette opération plusieurs fois, en changeant de place à chaque fois, jusqu'à ce qu'il ne se produise plus de fils.
- . Lorsque la surface reste collante sous votre doigt mais ne fait plus de fils, vous êtes prêts pour appliquer la couche suivante.
- . Ne laissez pas les produits uréthanes ou polyuréthanes House of Kolor devenir secs au toucher. Si la peinture devient sèche au toucher, n'appliquez pas la couche suivante avant au moins 12 heures, sinon un phénomène de décollement pourrait se produire.



La peinture doit rester collante mais ne doit plus faire de fils lorsque vous soulevez le doigt !