

KG KOSMIC-GLO®

POUDRES PHOSPHORESCENTES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

La luminosité de certaines couleurs peut varier en fonction de leur utilisation et de leur exposition à la lumière. L'effet phosphorescent continue même après que la couleur soit devenue fade. La poudre KG-00 est la couleur de base et donne l'effet le plus prononcé au niveau de la luminosité et de la rétention de la couleur lorsqu'elle est appliquée sur une base blanche. Utiliser KG-01 à KG-07 avec modération. Même si la couleur peut changer avec la durée et la qualité de l'exposition, l'effet de phosphorescence reste actif longtemps. Kosmic-Glo® est fourni en pots de 4 oz (114 g) de poudre sèche.

DANGER – NE PAS MELANGER KOSMIC-GLO® AVEC DES ACIDES OU DE L'EAU. Il n'est pas conseillé d'utiliser Kosmic-Glo® pour une peinture complète.

1. COUCHE DE BASE

L'effet de brillance maximal se produit lorsque Kosmic-Glo® est appliquée sur une base blanche. Nous recommandons d'utiliser notre base blanche SHIMRIN® BC-26. D'autres couleurs ou bases (comme Pearls, kandys, Neons, Solid Kolors, etc) peuvent être utilisées ou obtenir des effets insolites, mais le temps de luminosité s'en trouvera réduit.

2. PREPARATION DES KOSMIC-GLO®

Ajoutez environ 120g à 180g (4 à 6 oz.) de poudre Kosmic-Glo® à ½ litre de vernis prêt à être pulvérisé. Mélangez soigneusement. Ne mélangez qu'au moment de pulvériser. Mélangez le produit entre chaque couche car la poudre dépose rapidement. Pulvériser immédiatement après mélange car le produit ne se conserve pas bien lorsqu'il a été mélangé.

NOTE : l'utilisation d'un pistolet avec godet équipé d'un agitateur facilite l'application.

Pour vernis uréthane :

Notre SG-100 Intercoat Klear fonctionne très bien avec le pigment Kosmic-Glo®. Vernir ensuite avec l'un de nos vernis UC-1 Kosmic Klear, UC-35 Kosmic Klear, UFC-1 Polyuréthane Flo-Klear, UFC-19 Komply-Klear ou UFC-35 Flo-Klear.

Kosmic-Glo® peut être mélangé aussi aux vernis acryliques.

3. APPLICATION DES KOSMIC-GLO®

Appliquer 3 couches avec un recouvrement de 75% lors de la pulvérisation. Attendre le temps de séchage recommandé pour le vernis avant d'appliquer la couche suivante. Terminer par une couche de vernis de finition compatible. Pour un temps de luminosité maximal, appliquer sur une sous-couche blanche.

4. TEMPS DE LUMINOSITÉ

Les meilleures sources d'excitation lumineuse sont les U.V. (courts ou longs), la lumière du jour, la lumière artificielle (lampe au tungstène ou lampe fluorescente). Les lampes à vapeur de sodium ou les sources infrarouges ne sont pas utilisables.

Le temps de luminosité peut varier en fonction de l'application, de la couleur de base et de l'exposition à la source lumineuse. Le temps de luminosité maximal varie de 15 à 45 mn selon l'intensité et la durée de l'exposition à la source lumineuse d'excitation.

Les Kosmic-Glo® réagissent très bien à la lumière noire.